四庫全書

集部

白香山詩集卷二十五

歙縣汪立名編

後集五律詩凡八十四首

小歳日對酒吟錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯新歳酒兩句故人詩楊柳初黄日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹

誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅燕脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家

重向火

火銷灰復死踈棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭一作不及湖亭今日會一作醉嘲花咏水贈蛾眉

城上

城上鼕鼕鼓朝衙復晩衙為君慵不出落盡繞城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰傍松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一吟

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食滿船惟載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容艶新妍占斷春色相故開行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

闇誦黃庭經在口閒攜青竹杖隨身晚花新筍堪為伴

獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜閒有酒時須笑樂不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙只有且來花下醉從人笑道老顛狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顔如玉聽詩韻似金綺羅從許笑絃管不妨吟可惜春風老無嫌酒琖深辭花送寒食并在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重栟櫚（一作棕）葉戰水風涼煙波澹蕩揺空碧樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宫在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顔見白絲失却少年無覓處泥他湖水欲何為

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窻深處藥爐前攜將道士通宵語忘却花時盡日眠明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃猶嫌莊子多詞句只讀逍遥六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞城東樓名望海樓護江隄白蹋晴沙濤聲夜

入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柹蔕杭州出柹蔕花者尤佳也青旗酤酒趁梨花其俗釀酒趁梨花時熟號為梨花春誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜孤山寺路在湖洲中草綠時望如裙腰

立名按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢塘蘇小小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風

月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晩歸

盡日湖亭卧心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晩涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚爲市煙火起成村日脚金波碎峯頭鈿點繁送秋千里雁報瞑一聲猿已豁煩

襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷恊律

泗水城邉一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開留君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺一作鳥雙飛起風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋形骸雖有累方寸却無機遇酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旟飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇（州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也蘇蘇小小本錢塘妓人也）獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形濶復長燈火萬家城四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜

能就江樓銷暑否比君茅舍校清凉

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日凉足入懷風病瘦形如鶴愁焦鬢似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晩涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死眼前惟覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波獨有衰顏留不得醉來無計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行

好著丹青圖寫一作畫取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼答所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期落魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫可得閒遊三十年

飲後夜醒

黄昏飲散歸來卧夜半人扶强起行枕上酒容和睡醒樓前海月伴潮生將歸㴱燕還重宿欲滅窻燈却復明直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬爲鬢布爲巾一作晨曉蹋寒山自負薪一種錢唐江畔女著紅騎馬是何人

立名按羌山堂外紀云唐時杭妓承應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因巖亭

箕潁人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖樹羅堦下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景徒堪賞皇恩肯放閒遥知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠巘公門對朱軒野徑連只開新户牖不改舊風煙虚室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑滄江畔遥思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心遂留絶句

雲水埋藏恩德洞寺一作簪裾束縛使君身暫來不宿歸州去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華霜輕未殺萋萋草日暖初乾漠漠沙老柘葉黄如嫩樹寒櫻枝白是狂花此時却羡閒人醉五馬無由入酒家

歲假内命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻闘健此時相勸醉偷閒何處共尋春脚隨周叟行猶疾頭比蕭翁白未匀歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客携酒尋去年梅花有感

馬上同携今日杯湖邊共覓去春梅年年只是人空老處處何曾花不開詩思又牽吟詠發酒酣閒喚管絃來尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才去年與薛景文同賞今年長逝

醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔立馬停舟飛酒盂曾共中丞情繾綣暫留協律語踟躕紫微星北承恩去青草湖南稱意無不羨君官羨君幕幕中收得阮元瑜

內道場永讙上人就郡見訪善說維摩經臨別

請詩因以此贈

五夏登壇內殿師水為心地玉為儀正傳金粟如來偈

何用錢唐太守詩苦海出來應有路靈山别後可無期

他生莫忘今朝會虛白亭中法樂時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遥羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海外老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短為經攀折頻但見半衰當此路不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疎隨分新莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峯百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟

更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在銀魚金帶繞腰光

二毛曉落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻惟有閒行猶得在心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛忽憶仙郎望帝都借問連宵直南省

何如盡日醉西湖蛾眉别久心知否雞舌含多口厭無還有些些惆悵事春來山路見蘼蕪

立名按堯山堂外紀云唐宋間郡守新到營妓皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返䩄不為異

自詠

悶發每吟詩引興興來兼酌酒開顔欲逢假日先招客正對衙時亦望山勾檢簿書多鹵莽隄防官吏少機關誰能頭白勞心力人道無才也是閒

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上階眠知地濕鳥臨窻語報天晴半銷宿酒頭仍重新脫冬衣體乍輕睡覺心空思想盡近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一琖燈此處與誰相伴宿

燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴客中誰最有風情兩缾箬下新求得一曲霓裳初教成時崔湖州寄新箬下酒來樂妓按霓裳羽衣曲初畢排比管絃行翠袖指麾船舫點紅旌慢牽好向湖心去恰似菱花鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望

綠楊風下有紅旗

紫陽花　招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識與君名作紫陽花

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒欲將閑送老須著病辭官更待年終後支持歸計看

閒卧

盡日前軒卧神閒境亦空有山當枕上無事到心中簾卷侵牀日屏遮入座風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤濕凍初消粉片妝梅朶金絲刷柳條鴨頭新緑水雁齒小紅橋莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲

未能抛得杭州去一半勾留是此湖

失鶴

失為庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲斷碧雲外影沈明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自歎

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娱僮僕飽始知官職為他人

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠餳粘盞杓紅雪壓枝柯天色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯為向楊花道絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒澄泓瀉玉壺十分蘸甲酌瀲灧滿銀盂捧出光華動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐𫗧裏

有時盡江邊無處酤不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載卧山城閒知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳恊律美而成篇因以此答

揀得琅玕截短筒緘題章句寫心胷隨風每喜飛如鳥渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容

頻君贊詠心知媿魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後逐我東山去是誰

立名按全唐詩話云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却還錢唐夢得調之云其那錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙蓋公此詩已露其意矣

北院

北院人稀到東窗地最偏竹煙行竈上石壁卧房前性

拙身多暇心慵事少緣還如病居士惟置一牀眠

酬周協律

五十錢唐守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看鼇落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖强醉不似少年歡

題石山人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還羶膩筵中唯飲酒歌鐘會處獨思山存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情但令長守郡不免却歸城秖擬江湖上吟哦過一生

立名按平園周必大曰香山詩語平易疑若信手而成者間觀遺稾則竄定實多觀此詩信然乃有偽造不經語以陰刺公者如墨客揮犀云樂天每作詩令一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至於俚其意不過欲竭力形容一俗字耳且毋論其他試舉公晚年長律其根柢之博立格鍊句之妙果皆老嫗所能解否邪其說之邪謬真可付一噱也

湖

早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絶句寄之嚴前為郡守

已留舊政布中和又付新詞與艶歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈴雪面迴

看即曲終留不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭 一作急世樂

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春悵望大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峯偶來舟不繫忽去鳥無蹤豈要留離偈寧勞動別容與師俱是夢夢裏暫相逢

留題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春為醉眠多閑閣秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗惟化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅重多貧戶農饑足旱田唯留一湖水與汝救凶年今春增築

錢唐湖堤貯水以防天旱故云

附錢唐湖石記錢唐湖事刺史要知者四條具列如左○錢唐湖一名上湖周廻三十里北有石函南有筧凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃一復時可溉五十餘項先須別

選公勤軍吏二人立於田次與本所由田户據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢唐至鹽官界應漑夾官河田湖放湖入河從河入田準鹽鐵使舊法又須先量湖水淺深待漑田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不足即更決臨平湖添注官河又有餘矣雖非流田時若官河乾淺但放湖水添注可以立通舟船俗云決放湖水不利錢唐縣官縣官多假他詞以惑刺史云魚龍無所託或云菱茭失其利且魚龍與生民之

命執急菱芡與稻粱之利孰多斷可知矣又云放湖即郭内六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往堙塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無税田約十數頃湖淺則田出湖深則田没田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石函南筧并諸小筧闥非澆田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏洩罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即往往隄決須所由巡守預為之防其筧之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又不減兼於石函南筧洩之防隄潰也大約水去石函口一尺為限過此須泄之予在郡

三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉為海榴開天竺嘗有月中桂子落靈隱多海石榴花也黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦徘徊寺閣煙埋竹林香雨落梅別橋憐白石辭洞戀青苔石橋在天竺明洞在靈隱漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水送我下山來

附冷泉亭記　東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析酲起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟出水與階平坐而玩之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如

指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖
有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作
長慶三年八
月十三日記

西湖留别

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不湏留五馬
皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船
處處回頭盡堪戀就中難别是湖邊

重題别東樓

東樓勝事我偏知氣象多隨昏旦移湖卷衣裳白重疊

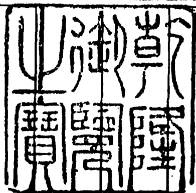
山張屏障緑參差海仙樓塔晴方出江女笙簫夜始吹

春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗餘杭風俗每寒食雨後夜凉家家持燭尋蟹動盈萬人每歲八月迎濤弄水者悉舉旗幟焉 宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人試謁會稽元相去不妨相見却殷勤

白香山詩集卷二十五



欽定四庫全書

集部

白香山詩集卷二十六 七

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吳裕德

謄録貢生臣李廷對

白香山詩集卷三十六

歙縣汪立名編

後集六 律詩凡六十八首

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長句 按以下並與微之和答

稽山鏡水歡遊地犀帶 一作角 金章榮貴身官職比君雖較小封疆與我且為鄰郡樓對翫千峰月 一作對望江千山月 界水平分兩岸春杭越風光詩酒主相看更合與何人

答微之上船後留別

燭下尊前一分手舟中岸上兩迴頭歸來虛白堂中夢合眼先應到越州

答微之西陵驛見寄

煙波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見暮潮空送渡船迴

答微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久

喜見蘭亭煙景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛
知君暗數江南郡除却餘杭盡不如
微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲
茲石聊以寄懷按咸淳臨安志秦望山近東南有大石崔嵬横截江濤商
船海舶經此多風浪傾覆因呼羅刹
君問西州城下事醉中疊紙為君書嵌空石面標羅刹
壓捺潮頭敵子胥神鬼曾鞭猶不動波濤雖打欲何如
誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時去我三千六百里得君二十五篇詩陽春曲調高難和淡水交情老始知坐到天明吟未足重封轉寄與微之

酬微之 微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委箱笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天

滿帙填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉

句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時

由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付誰人故以此答之

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海内聲華併在身篋中文字絶無倫美微之也遥知獨對封章草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸予與微之前後寄和詩數百篇近代無如此多有也除官遞互掌絲綸予除中書舍人微之撰制詞微之除翰林學士

制從長慶詞高古微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者效之也詩到元和體變新衆稱元白為千字律詩或號元和格各有文姬才稚齒蔡邕無兒有女琰字文姬俱無通子繼餘塵陶潛小兒名通子琴書何必求王粲與女猶勝與外人

答微之詠懐見寄

閣中同直前春事船裏相逢昨日情分袂二年勞夢寐並牀三宿話平生紫微北畔辭宫闕滄海西頭對郡城聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂君更官高興轉孤軍門郡閤曾閒否禹穴耶溪得到無酒琖省陪波卷白骰盆思共彩呼盧一泓鏡水誰能羨自有胸中萬頃湖微之詩云孫園虎寺隨宜看不必遥遥羨鏡湖故以此戲言荅之

雪中即事荅微之

連夜江雲黄慘澹平明山雪白糢糊銀河沙漲三千里梅嶺花排一萬株北市風生飄散麪東樓日出照凝酥

誰家高士關門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定擣衣碪上練新鋪戲團稚女呵紅手愁坐衰翁對白鬚壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛潤含玉德懷君子寒助霜威憶大夫莫道煙波一水隔何妨氣候兩鄉殊越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又鄰滄海郡無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中

為向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夜寄微之

鬢毛不覺白毿毿一事無成百不堪共惜盛時辭闕下同嗟除夜在江南家山泉石尋常憶世路風波子細諳老校於君合先退明年半百又加三

早春西湖閑遊悵然興懷憶與微之同賞因思在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十八韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人立
換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐為茵西日
籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝雁齒輕浪甃魚鱗畫舫牽
徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天眞彼此年將
老平生分最親高天從所願遠地得為鄰雲樹分三驛
煙波限一津翻嗟寸步隔却厭尺書頻浙右稱雄鎮山
陰委重臣貴垂長紫綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生
道路塵雁驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧

擁身自然閑興少應負鏡湖春

答微之見寄 時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺錢湖不羨若耶溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗溼翅低更對雪樓君愛否紅闌碧甃點銀泥

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後

舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙吳興𤰞小君應屈為是蓬萊最後仙貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間不㑹雲間事應笑蓬萊最後仙

立名按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

早春憶微之

昏昏老與病相和感物思君歎復歌聲早雞先知夜短色濃柳最占春多沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波可道眼前光景惡其如難見故人何

重寄別微之

憑仗江波寄一詞不須惆悵報微之猶勝往歲峽中別灩澦堆邊招手時

看常州柘枝贈賈使君（按此下自杭州歸洛詩）

莫惜新衣舞柘枝也從塵污汗霑垂料君即却歸朝去不見銀泥衫故時

汴河路有感

三十年前路孤舟重往還繞身新眷屬舉目舊鄉關事

去唯留水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

立名按長慶二年公以中書舍人除杭州刺史謝表云汴路未通取襄陽路赴任水陸七千餘里然則汴河路猶屬貞元末未應制策以前所經故曰三十年前路也

埇橋舊業

別業埇城北抛來二十春改移新徑路變換舊邨鄰有税田疇薄無官弟姪貧田園何用問强半屬他人

茅城驛

汴河無景思秋日又凄凄地薄桑麻瘦邨貧屋舍低早

苗多間草濁水平和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜黄河東面海西頭

杭州迴舫

自别錢唐山水後不多飲酒嬾吟詩欲將此意憑迴棹報與西湖風月知

途中題山泉

決決涌巖穴濺濺出洞門向東應入海從此不歸源似葉飄辭樹如雲斷别根吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書因以此報

向公心切向財踈淮上休官洛下居三郡政能從獨步十年生計復何如使君灘上久分手别駕渡頭先得書且喜平安又相見其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶看夜窗幽獨處琴不為人彈遊

宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲

莊猶在錢唐俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香冥坐晚牕深七篇眞誥論仙事

一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵

自嫌習性猶殘處愛詠閑詩好聽琴

好聽琴

本性好一作愛絲桐塵機聞即空一聲來耳裏萬事離心

中清暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁

愛詠詩

辭章諷詠成千首心行歸依向一乘坐倚繩牀閑自念前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑典郡無能我自知別詔忽驚新命出同僚偶與夙心期春坊瀟灑優閒地秋鬢蒼浪老大時獨占二疏應未可龍樓見擬覔分司

臥疾

閑官臥疾絶經過居處蕭條近洛河水北水南秋月夜管絃聲少杵聲多

逺師

東宮白庶子南寺逺禪師何處遥相見心無一事時

問逺師

葷羶停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未收殘㦸杓初換熱衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可為鄰洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢星星鬢似絲縱貧長有酒雖老未拋詩儉

薄身都慣踈頑性頗宜飦粗餐亦飽被煖起常遲萬里歸何得三年伴是誰華亭鶴不去天竺石相隨余罷杭州得華亭鶴天竺石同載而歸

王尹貰將馬田家賣與池開門閉坐日繞水獨行時嬾慢交游許衰羸相府知官寮幸無事可惜不分司

酬楊八

君以曠懷宜靜境我因蹇步稱閑官閉門足病非高士勞作雲心鶴眼看

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四鄰好風景一家秋門閉深沈樹池通淺沮秋夜反溝抜青松直上鋪碧水平流籬菊黄金合窗筠緑玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至多同宿賓來輒少留豈無詩引興兼有酒銷憂移榻臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵相遠人將境共幽汎潭菱點鏡沈浦月生鈎廚曉煙孤起庭寒雨半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦

中忝舊遊辭章鳳閣班籍寄龍樓病㥃官曹靜閑慙
俸禄優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智
不周應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上昔時同醉是今辰笙歌委曲聲延耳
金翠動揺光照身風景不隨宫相去歡娱應逐使君新
江山賓客皆如舊唯是當筵换主人

秋晩

煙景澹濛濛池邊微有風覺寒蛩近壁知暝鶴歸籠長貌隨年改衰情與物同夜來霜厚薄梨葉半低紅

分司

散秩留司殊有味最宜病拙不才身行香拜表為公事碧洛青嵩當主人已出閑遊多到夜却歸慵卧又經旬錢唐五馬留三匹還擬騎遊攪擾春

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑多少杯前興有無官

從分槃慢情莫問榮枯許入朱門否籃輿一病夫

池西亭

朱闌映晚樹金魄落秋池還似錢唐夜西樓月出時

臨池閑臥

小竹圍庭匝平池與砌連閑多臨水坐老愛向陽眠營役抛身外幽奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰眼下營求容足地

心中準擬挂冠時新昌小院松當户履道幽居竹繞池莫道兩都空有宅林泉風月是家資

題新居寄宣州崔相公 所居南鄰即崔家池

門庭有水巷無塵好稱閑官作主人冷似雀羅雖少客寛於蝸舍足容身疎通竹徑將迎月掃掠沙臺欲待春濟世料君歸未得南園北曲謾為鄰

憶杭州梅花因叙舊遊寄蕭協律

三年悶悶在餘杭曽為梅花醉幾場伍相廟邊緐似雪

孤山園裏麗如妝蹋隨遊騎心長惜折贈佳人手亦香賞自初開直至落歡因小飲便成狂薛劉相次埋新壠沈謝雙飛出故鄉薛劉二客沈謝二妓皆當時歌酒之侶歌伴酒徒零散盡唯殘頭白老蕭郎

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天禄閣中開甘泉侍從回圖書皆帝籍寮友盡仙才騎省通中掖龍樓隅上臺猶憐病宮相詩寄洛陽來

早春晚歸

晩歸騎馬過天津沙白橋紅返照新草色連延多隙地鼓聲閑緩少忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵金谷風光依舊在無人管領石家春

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用功名未立莫思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒漿更待城東桃李發共君沈醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才騎少馬蹄生易蹶

用稀印鏁澀難開妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅

更媿小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤十畝閑居半是池食飽牕間新睡後

脚輕林下獨行時水能性澹為吾友竹解心虛即我師

何必悠悠人世上勞心費目覓親知

閑出覓春戲贈諸郎官

年來數出覔風光亦不全閑亦不忙放鞚體安騎穩馬隔袍身暖照晴陽迎春日日添詩思送老時時放酒狂除却髭鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

暖閣春初入溫爐興稍闌晚風猶冷在夜火且留看獨宿相依久多情欲別難誰能共天語長遣四時寒

夢行簡

天氣妍和水色鮮閑吟獨步小橋邊池塘草綠無佳句

虛臥春牕夢阿連

題新居呈王尹兼簡府中三掾

敝宅須重葺貧家乏羨財橋憑川守造樹倩府寮栽朱版新猶濕紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成欲散白頭千萬恨只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少强遊春自覺風光不屬身歌舞屏風花障上幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃轝雪中回喜遇君家門正開唯要主人青眼待琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三日示其所生詩見示因以二絕句和之

洞房門上挂桑弧香水盆中浴鳳雛還似初生三日魄

嫦娥滿月即成珠

愛惜肎將同寶玉喜歡應勝得王侯弄璋詩句多才思

愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閑遊何必多徒侶相勸時時舉一杯博望苑中無職役

建春門外足池臺綠油剪葉蒲新長紅蠟粘枝杏欲開

白馬朱衣兩宮相可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩章花多數洛陽舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發又云花滿洛陽城　及逢枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前事意忺無因重年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入腸白頭無藉在醉倒亦何妨

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越出門騎馬覓何人

城東閑行因題尉遲司業水閣

閑繞洛陽城無人知姓名病乗籃轝出老著茜衫行處

處花相引時時酒一傾借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛花尊飄落酒風案展開書鄰

女偷新果家僮漉小魚不知皇甫七池上興何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯更無停泊處還是覔君來

白香山詩集卷二十六

欽定四庫全書

白香山詩集卷二十七

歙縣汪立名編

後集七 律詩凡一百一首

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落新絲兩鬢生老除吳郡守春別洛陽城江上今重去城東更一行別花何用伴勸酒有殘鶯

奉和汴州令狐令公二十二韻 同用淹字

客有東征者夷門一落帆二年方得到五日未為淹 相府

領鎮隔年居易方到既到陪奉遊宴凡經五日在浚旌重葺遊梁館更添心因好善樂貎為禮賢謙俗阜知敦勸民安見察廉仁風扇平聲道路陰雨膏去聲閭閻文律操將柄兵機鈞得鈐碧幢油葉葉一作業業紅旆火襜襜景象春加麗威容曉助嚴槍森赤豹尾纛吒黑龍顔門靜塵初斂城昏日半銜選幽開後院占勝坐前檐平展絲頭毯高褰錦額簾雷搥柘枝鼓雪擺胡音鶻騰衫髮滑歌釵墜妝光舞汗霑回燈花簇簇過酒玉纖纖饌盛盤心殢醅濃琖底粘陸珍熊掌

爛海味蟹螯鹹福履千夫祝形儀四座一作海瞻羊公長在峴傳說莫歸巖蓋祝者之詞意也眷愛人人徧風情事事兼猶嫌客不醉同賦夜猒猒

船夜援琴

鳥棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七絃為益友兩耳是知音心靜即聲澹其間無古今

荅劉和州禹錫

換印雖頻命未通歷陽湖上又秋風不教才展休明代

為罰詩爭造化功我亦思歸田舍下君應厭臥郡齋中

好相收拾為閒伴年齒官班約略同

渡淮

淮水東南闊無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春

浪棹聲急夕陽帆影殘清流宜映月今夜重吟看

赴蘇州至常州荅賈舍人

杭城隔歲轉蘇臺還擁前時五馬回厭見簿書先眼合

喜逢杯酒暫眉開未酬恩寵年空去欲立功名命不來

一別承明三領郡甘從人道是粗才

去歲罷杭州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷

兼寄三相公

為問三丞相如何秉國鈞那將最劇郡付與苦慵人豈

有吟詩客堪為持節臣不才空飽暖無惠及飢貧昨臥

南城月今行北境春鉛刀磨欲盡銀印換何頻杭老遮

車轍吳童掃路塵虛迎復虛送慙見兩州民

宣武令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊奉短章

用申酬謝

新詩傳詠忽紛紛楚老吳娃耳徧聞盡解呼為好才子不知官是一作在上將軍辭人命薄多無位戰將功高少有文謝朓篇章韓信鉞一生雙得不如君

自詠

形容瘦薄詩情苦豈是人間有相人只合一生眠白屋何因三度擁朱輪金章未佩雖非貴銀榼常攜亦不貧唯是無兒頭早白被天磨折恰平均

吟前篇因寄微之

君顔貴茂不清羸君句雄華不苦悲何事遣君還似我髭鬢早白亦無兒

紫薇花

紫薇花對紫微翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顔色託春風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂闌下月明中

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閒

走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈吳中諸客

渭北離鄉客江南守土臣涉途初改月入境已經旬甲郡標天下環封極海濵版圖十萬户兵籍五千人自顧才能少何堪寵命頻冒榮慙印綬虛奬負絲綸除蘇州制云藏於已為道義施於物為政能在公形骨鯁之志闔境有袴襦之樂候病須通脈防流要塞津救煩無若靜補拙莫如勤削使科條簡攤令賦役均以兹為報効安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳

敢辭稱俗吏且願活疲民常（常州）未徵黃霸湖（湖州）猶借寇恂媿無鐺脚政（河北三郡相鄰皆有善政時謂鐺脚刺史見唐書）徒忝犬牙鄰制誥誇黃絹（美賈常州也）詩篇占白蘋（美崔吳興也）銅符抛不得（自謂也）瓊樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過春麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故（武邱寺也）王樓月自新（郡內東南樓名也）池塘閑長草絲竹廢生塵暑遣燒神酎晴教曬舞茵待還公事了亦擬樂吾身

題籠鶴

經旬不飲酒踰月未聞歌豈是風情少其如塵事多虎邱慙客問娃館妒人過莫笑籠中鶴相看去幾何

答客問杭州

為我踟躕停酒琖與君約略說杭州山名天竺堆青黛湖號錢塘瀉綠油大屋檐多裝鴈齒小航船亦畫龍頭所嗟水路無三百官繫何因得再遊

立名按唐語林居易自中書舍人為杭州刺史替嚴員外休復休復有時名居易喜為之代時吳興守錢

敘吳郡守李穰皆文學士悉生平舊友日以詩酒寄贈官妓商玲瓏謝好好巧於應對善歌舞後元相鎮會稽參其酬唱每以筒竹盛詩來往居易在杭樂於蘇而詩有使君全未厭錢唐之句及罷俸錢多留官庫繼守者公用不足則假而復塡如是五十餘年及黃巢至郡文籍多焚燒其俸遂亡

登閶門閒望

閶門四望鬱蒼蒼始覺州雄土俗强十萬夫家供課稅五千子弟守封疆闔閭城碧鋪秋草烏鵲橋紅帶夕陽處處樓前飄管吹家家門外泊舟航雲埋虎寺山藏色月耀娃宮水放光曾賞錢塘兼一作嫌茂苑今來未敢苦

誇張

代諸妓贈送周判官

妓筵今夜别姑蘇客棹明朝向鏡湖莫汎扁舟尋范蠡且隨五馬覓羅敷蘭亭月破能迴否娃館秋涼却到無好與使君為老伴歸來休染白髭鬚

秋寄微之十二韻

娃館松江北稽城浙水東屈君為長吏伴我作衰翁旌旆知非遠煙雲望不通忙多對酒榼興少閱詩筒此在杭州

兩浙唱和詩贈答於筒中往來者

澹白秋來日踈涼雨後風餘霞數片綺新月一張弓影滿衰桐樹香凋晚蕙叢飢啼春榖鳥寒怨絡絲蟲覽鏡頭雖白聽歌耳未聾老愁從此遣醉笑與誰同清旦方堆案黄昏始退公可憐朝暮景消在兩衙中

池上早秋

荷芰緑參差新秋水滿池早涼生北檻殘照下東籬露飽蟬聲嬾風乾柳意衰過潘二十歲何必更愁悲

立名按姑蘇志北池又名後池在木蘭堂後韋白有詩池中有鴟鴟上有白公手植槐

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林公私塵事不能侵共閑作伴無如鶴與老相宜只有琴莫遣是非分作界須教吏隱合為心可憐此道人皆見但要修行功用深

故衫

闇淡緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗嗅猶存

曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

郡中夜聽李山人彈三樂

風琴秋拂匣月戶夜開關縈啓先生樂姑蘇太守閒傳聲千古後得意一時間却怪鍾期耳唯聽水與山

東城桂三首并序 樂府解題作桂華曲

蘇之東城古吳都城也今為樵牧之場有桂一株生於城下惜其不得地因賦三絶以唁之

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落

落向人間取次生舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子墮

霜雪一作雪霰壓多雖不死荆榛長疾欲相埋常憂落在樵人手賣作蘇州一束柴

遥知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宫幸有閑田地何不中央種兩株

聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髪恰同知命歳官銜俱是客曹郎予與行簡俱年五十始著緋皆是主客郎官　榮傳錦帳花

聯萼彩動綾袍鴈趁行緋多以雁銜瑞莎為之也大抵著緋宜老大

莫嫌秋鬢數莖霜立名按容齋隨筆唐人重章服故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱句樂天詩言銀緋處亦最多即行簡夢得加章服亦有詩記其事

喚笙歌

露墜萎花槿風吹敗葉荷老心歡樂少秋眼感傷多芳歲今如此衰翁可柰何猶應不如醉試遣喚笙歌

對酒吟

一抛學士筆三佩使君符未換銀青綬唯添雪白鬚公門銜退掩妓席客來鋪履舄從相近謳吟任所須金銜嘶五馬鈿帶舞雙姝不得當年有猶勝到老無合聲歌漢月齊手拍吳歈今夜還先醉應煩紅袖扶

偶飲

三盞醺醺四體融妓亭檐下夕陽中千聲方響敲相續一曲雲和戛未終今日心情如往日秋風氣味似春風唯憎小吏尊前報道去衙時水五筒

早發赴洞庭舟中作

閶門曙色欲蒼蒼星月高低宿水光棹舉影搖燈燭動舟移聲拽管絃長漸看海樹紅生日遙見包山白帶霜出郭已行十五里唯消一曲慢霓裳

宿湖中

水天向晚碧沈沈樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練苞霜新橘萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

揀貢橘書情

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

立名按范石湖吳郡志綠橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠色臍間一點先黄味已全可噉故名綠橘又有平橘比綠橘差小純黄方可噉故品稍下芝田錄云韋蘇州寄橘詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋南史有人題書尾曰洞庭霜橘三百顆韋正用其事王右軍帖亦云奉橘三百枚霜未降不可多得禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州分也其貢橘久矣

夜泛陽隝入明月灣即事寄崔湖州

湖山處處好淹留最愛東灣北隝頭掩映橘林千點火泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗醮碧流為報茶山崔太守與君各是一家遊嘗羡吳興每春茶山之遊洎入太湖羡意減矣故云

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風

避旗飛鷺翩翻白驚鼓跳魚撥剌紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟所見勝景多記在湖中石上作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

題新館

曽為白社羇遊子今作朱門醉飽身十萬户州尤覺貴三千石禄敢言貧重裘每念單衣士兼味常思旅食人新館寒來多少客欲回歌酒暖風塵

西樓喜雪命宴

宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麪遮槐市堆花壓柳橋四郊鋪縞素萬室甃瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光迎舞妓動寒近醉人銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠

新栽梅

池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妒今年好為使君開

酬劉和州戲贈

錢塘山水接蘇臺兩地褰帷媿不才政事素無爭學得
風情舊有且將來雙蛾解珮啼相送五馬鳴珂笑却回
不似劉郎無景行長抛春恨在天台

戲和賈常州醉中二絶句

聞道毘陵詩酒興近來積漸學姑蘇罨頭新令從偷去
刮骨清吟得似無

越調管吹留客曲吳吟詩送煖寒杯娃宮無限風流事
好遣孫心暫學來

歲暮寄微之三首

微之別久能無歎知退書稀豈免愁甲子百年過半後光陰一歲欲終頭池氷曉合膠船底樓雪晴消露瓦溝自覺歡情隨日減蘇州心不及杭州

榮進雖頻退亦頻與君才命不調勻若不九重中掌事即須千里外抛身紫垣南北廳曾對滄海東西郡又鄰唯欠結廬嵩洛下一時歸去作閒人

白頭歲暮苦相思除却悲吟無可為枕上從妨一夜睡

燈前讀盡十年詩讀前後唱和詩龍鍾校正騎驢日顦顇通江司馬時通州江州若並如今是全活紆朱拖紫且開眉

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈殷判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥嬌癡弄我助歡情歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳形骸潦倒雖堪歎骨肉團圓亦可榮猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄

立名按洪景盧云白詩用膠牙餳出荊楚歲時記言其堅固如膠也藍尾酒殊不可曉河東記載申屠澄與

路旁茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾盖以藍為婪當婪尾者謂最在後飲也石林燕語云唐人言藍尾多不同藍多作啉為貪啉之意出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯為藍尾蓋末坐逺酒行到常遲故連飲以慰之然白公三杯之句只謂酒之巡數耳安有連飲者哉

正月三日閒行

黄鸝巷口鶯欲語烏鵲河頭氷欲消（黄鸝坊名烏鵲河名）綠浪東西南北水紅闌三百九十橋（蘇之官橋大數）鴛鴦蕩漾雙雙翅楊柳交加萬萬條借問春風來早晚只從前日到今朝

夜歸

逐勝移朝宴留歡放晚衙賓僚多謝客騎從半吴娃到處銷春景歸時及月華城陰一道直燭燄兩行斜東吹先催柳南霜不殺花臯橋夜酤酒燈火是誰家

自歎

豈獨年相迫兼為病所侵春來痰氣動老去嗽聲深眼暗猶操筆頭斑未挂簪因循過日月眞是俗人心

郡中閑獨寄微之及崔湖州

少年賔旅非吾輩晚歲簪纓束我身酒散更無同宿客詩成長作獨吟人蘋洲會面知何日鏡水離心又一春兩處也應相憶在官高年長少情親

小舫

小舫一艘新造了輕裝梁柱庳安蓬深坊静岸遊應徧淺水低橋去盡通黄柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風慢牽欲傍櫻桃泊借問誰家花最紅

馬墜強出贈同座

足傷遭馬墜腰重倩人擡衹合窗間臥何由花下來坐依烏皆反桃葉妓行呷地黃杯强出非他意東風落盡梅

夜聞賈常州崔湖州茶山境會想羡歡宴因寄此詩

遥聞境會茶山夜珠翠歌鍾俱繞身盤下中分兩州界燈前合音閤作一家春青娥遞舞應争妙紫筍齊嘗各鬭新自歎花時北牕下蒲黃酒對病眠人時馬墜損腰正勸蒲黃酒

酬微之開拆新樓初畢相報末聯見戲之作

海山鬱鬱石稜稜新豁高居正好登南臨贍部三千界東對蓬宮十二層報我樓成秋望月把君詩讀夜回燈無妨却有他心眼妝點亭臺即不能

病中多雨逢寒食

水國多隂常懶出老夫饒病愛閑眠三旬卧度鶯花月一半春消風雨天薄暮何人吹觱篥新晴幾處縛鞦韆綵繩芳樹長如舊唯是年年換少年

清明夜

好風朧月清明夜碧砌紅軒刺史家獨繞迴廊行復歇遥聽絃管暗看花

蘇州柳

金谷園中黄嫋娜曲江亭畔碧婆娑一作毿娑老來處處游行徧不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計柰春何

三月二十八日贈周判官

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯勸酒

去年今日別東都

偶作

紅杏初生葉青梅已綴枝闌珊花落後寂寞酒醒時坐悶低眉久行慵舉足遲少年君莫怪頭白自應知

重荅劉和州 來篇云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司又云若共吳王鬬百草不如唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊自樂等閒篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧留宿劒池

可惜當時好風景吳王應不解吟詩采香徑在館娃宮

奉送三兄

少年曾管二千兵晝聽笙歌夜斫營自反丘園頭盡白每逢旗鼓眼猶明杭州暮醉連牀臥吳郡春遊並馬行自媿阿連官職慢只教兄作使君兄

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河兩岸笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休

從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

重題小舫贈周從事兼戲微之

細蓬青篾織魚鱗小眼紅牕襯麴塵闊狹纔容從事座高低恰稱使君身舞筵須揀腰輕女仙棹難勝骨重人不似鏡湖廉使出高檣大艑鬧驚春

吳櫻桃

含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑拂面兩三株鳥偷飛處銜將火人摘爭時蹋破珠

可惜風吹兼雨打明朝後日即應無

春盡勸客酒

林下春將盡池邊日半斜櫻桃落砌顆夜合隔簾花嘗酒留閒客行茶使小娃殘杯勸不飲留醉向誰家

仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州

腥血與葷蔬停來一月餘肌膚雖瘦損方寸任清虛體適通宵坐頭慵隅日梳眼前無俗物身外即僧居水榭風來遠松廊雨過初褰簾放巢燕投食施池魚久別閒

遊倅頻勞問疾書不知湖與越吏隱興何如

官宅

紅紫共紛紛祗承老使君移舟木蘭棹行酒石榴帬水色窗窗見花香院院聞戀他官舍住雙鬢白如雲

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知池上月誰撥小船行

蓮石

青石一兩片白蓮三四枝寄將東洛去心與物相隨石倚風前樹蓮栽月下池遥知安置處預想發榮時領郡來何遠還鄉去已遲莫言千里别歲晚有心期

眼病二首

散亂空中千片雪蒙籠物上一重紗縱逢晴景如看霧不是春天亦見花已上四句皆病眼中所見者僧說客塵來眼界醫言風眩在肝家兩頭治療何曾瘥藥力微茫佛力賒

眼藏損傷來已久病根牢固去應難醫師盡勸先停酒

道侶多教早罷官案上謾鋪龍樹論盒中虛撚決明丸

人間方藥應無益爭得金篦試刮看

題東武（一作虎）邱寺六韻

香刹看非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪

石千僧坐靈池一劒沈海當亭兩面山在寺中心酒熟

憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪

夜遊西武（一作虎）邱寺八韻

不厭西邱寺閒來即一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿路入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿覷怪鳴珂摇曳雙紅旆娉婷十翠娥容滿蟬態等十妓從遊也香花助羅綺鐘梵避笙歌領郡時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多

詠懷

蘇杭自昔稱名郡牧守當今當好官兩地江山蹋得徧五年風月詠將來一作殘幾時酒盞曽抛却何處花枝不

把看白髮滿頭歸得也詩情酒興漸闌珊

重詠

日覺雙眸暗年驚兩鬢蒼病應無處避老更不宜忙徇俗心情少休官道理長今秋歸去定何必重思量

百日假滿

心中久有歸田計身上都無濟世才長告初從百日滿故鄉元約一年回馬辭轅下頭高舉鶴出籠中翅大開但拂衣行莫回顧的無官職趁人來

九日寄微之

眼暗頭風事事妨繞籬新菊為誰黄閑遊日久心慵倦痛飲年深肺損傷吳郡兩回逢九月越州四度見重陽怕飛杯酒多分數厭聽笙歌舊曲章蟋蟀聲寒初過雨茱萸色淺未經霜去秋共數登高會又被今年減一場

題報恩寺

好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺秋景屬閑人淨石堪敷座寒泉可濯巾自慙容鬢上猶帶郡庭塵

晚起

臥聽鼕鼕衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脫後頭雖白堆案拋來眼較明閑上籃轝乘興出醉回花舫信風行明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

自思益寺次楞伽寺作

朝從思益峰遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖巳老上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

松江亭攜樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松一作吳江落葉波在官常夢想為客始經過水面排罾網船頭簇綺羅朝盤膾紅鯉夜燭舞青娥雁斷知風急潮平見月多一作湖平得月多繇絲一作絃與促管不解和漁歌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林客去僧歸獨夜深葷血屏除唯對酒歌鍾放散只留琴更無俗物當人眼但有泉聲洗我心

最愛曉亭東望好太湖煙水綠沈沈

酬別周從事二首

腰痛拜迎人客倦眼昏勾押簿書難辭官歸去緣衰病莫作陶潛范蠡看

洛下田園久抛擲吳中歌酒莫留連嵩陽雲樹伊川月已較歸遲四五年

武邱寺路 去年重開寺路桃李蓮荷約種數千株

自開山寺路水陸往來頻銀勒牽驕馬花船載麗人芙

荷生欲徧桃李種仍新好住湖堤上長畱一道春

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二協律 樓在蘇州

潦倒宦情盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城看複疊江山壯平鋪井邑寛人稠過揚府坊鬧半長安插霧峰頭沒穿霞日脚殘水光紅漾漾樹色綠漫漫約畧畱遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老別友朋難九月全無熱西風亦未寒齊雲樓北面半日凭闌干

立名按姑蘇志齊雲樓在郡治後子城上相傳即古月華樓吳地記唐恭王所造白公有詩亦云改號齊雲樓蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義據此則自樂天始也

河亭晴望 九月八日

風轉雲頭歛煙銷水面開晴虹橋影出秋雁櫓聲來郡靜官初罷鄉遙信未迴明朝是重九誰勸菊花杯

留別微之

干時久與本心違悟道深知前事非猶厭勞形辭郡印那將趁伴著朝衣五千言裏教知足三百篇中勸式微

少室雲邊伊水畔比君較老合先歸

自喜

自喜天教我少緣家徒行計兩翩翩身兼妻子都三口鶴與琴書共一船僮僕減來無冗食資糧算外有餘錢攜將貯作丘中費猶免飢寒得數年

武丘寺路宴留別諸妓

銀泥裙映錦障泥畫舸停橈馬簇蹄清管曲終鸚鵡語紅旗影動駮驖一作駁馰又作發汗嘶漸消醉色朱顏淺欲語離

情翠黛低莫忘使君吟詠處女墳湖北虎邱西

立名按遯叟云白詩有駁鵪𪅹廣韻駁鵪鷭大馬也音薄寒亦有直作薄寒者　又云白詩女墳湖北武邱西英華辨證云女墳眞娘墓也此非是皮陸女墳湖詩自注吳王葬女之所按吳越春秋闔閭葬女閶門西郭舞白鶴市中令萬人隨觀即其事也

江上對酒二首

酒助疎頑性琴資緩慢情有慵將送老無智可勞生忽忽忘機坐悵悵任運行家鄉安處是那獨在神京

久貯滄浪意初辭桎梏身昏昏常帶酒默默不應人坐

穩便箕踞眠多愛欠伸客來存禮數始著白綸巾

望亭驛酬别周判官

何事出長洲連宵飲不休醒應難作别歡漸少於愁燈火穿邨市笙歌上驛樓何言五十里已不屬蘇州

見小姪龜兒詠燈詩并臘娘製衣因寄行簡

已知臘子能裁服復報龜兒解詠燈巧婦才人常薄命莫教男女苦多能

酒筵上荅張居士

但要前塵滅無妨外相同雖過酒肆上不離道場中絃管聲非實花鈿色是空何人知此意唯有淨名翁

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東養得經年觜漸紅常恐思歸先剪翅每因餵食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

聽琵琶妓彈略略

腕軟撥頭輕新教略略成四絃千徧語一曲萬重情法

向師邊得能從意上生莫欺江外手別是一家聲

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鉤未容寄與微之去已被人傳到越州

吳宮辭

澹紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閒理曲琵琶鸚鵡語相和

寶歷二年八月三十日夜夢後作

塵纓忽解誠堪喜世網重來未可知莫忘全吴館中夢嶺南泥雨步行時

與夢得同登棲靈塔

半月悠悠在廣陵何樓何塔不同登共憐筋力猶堪在上到棲靈第九層

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

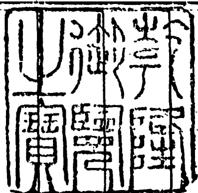
立名按吳郡志戴顒宅北禪寺唐司勲郎中陸滂嘗居之有花橋水閣

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰為已有從前日月屬官家尊前免被催迎使枕上休聞報坐衙睡到午時歡到夜回看官職是泥沙

答次休上人來篇云聞有餘霞千萬首何妨一句乞閒人

姓白使君無麗句名休座主有新文禪心不合生分別莫愛餘霞嫌碧雲



白香山詩集卷二十七